

Légende du diamant noir :

On raconte que peu après la naissance de la terre, de petites flammes étaient restées allumées dans des vallées profondes. Elles ont longtemps brûlé et étaient considérées comme témoins sacrés du grand mystère qui avait engendré la terre. En ce sens elles étaient vénérées.

Or un jour, d'immenses oiseaux noirs, des espèces de corbeaux, convoitaient ces lumières. Ils ont volé jusqu'à elles pour les dérober. Mais à leur contact, la chaleur était telle qu'elle les a fait fondre. Elle les a changés en pierres. Des pierres aussi sombres et lustrées que l'étaient leur plumage.

En brûlant ces « pierres de corbeau », leur âme se libère, dégageant une chaleur intense, et ne laissant au final que de la cendre. Certains hommes exploitent cette pierre qui brûle pour se réchauffer ou faire fondre la pierre qui brille (le métal). Mais d'autres en ont peur, persuadés qu'en cette pierre réside un mystère auquel l'homme ne mérite pas d'accéder, pas plus que ces grands corbeaux.

Commentaires :

Cette légende ne donne pas seulement une explication imaginaire sur la naissance du charbon, elle est une mise en garde pour ceux qui convoitent des savoirs qui leur échappent. La légende a souvent une double fonction : expliquer pourquoi une chose existe, et en profiter pour transmettre une leçon philosophique ou morale. Dans cette histoire, on retrouve un élément souvent symbolique de la connaissance dans les civilisations antiques : le feu. Ici, il représente même le témoin d'une connaissance primordiale : celle de nos origines, et c'est pour cela que ce feu est vénéré. La convoitise autour de ce symbole de connaissance est source de malheur, de transformations, d'un emprisonnement qui ne finira que par ce même feu (à la fois tentateur, victime et juge).

Le corbeau est connu pour son intelligence et sa sociabilité. Il est souvent associé à des forces occultes ou à la mort. On le voit encore aujourd'hui dans les mythes modernes, être assimilé à une sorte de médiateur entre le monde des morts et celui des vivants. A la fois oiseau de malheur, et créature ouvrant des portes. Dans l'imaginaire médiéval chrétien, il est associé à la sorcellerie, et comme le feu, aux forces sataniques et à l'enfer.

Quelques questionnements ouverts par cette légende :

L'origine du charbon est-elle animale, comme le suggère cette légende ?

De quand date sa formation ?

Le feu a-t-il un rôle dans la formation du charbon de terre ?

Qu'est-ce qui donne au charbon cette couleur noire et satinée comme celle des plumes de corbeau ?

Comment explique-t-on que les « pierres de corbeau » génèrent plus de chaleur en brûlant que d'autres matériaux comme le bois, s'il ne s'agit pas de l'âme d'oiseaux damnés ?